МОНОЛОГ СВЕНГАЛИ

из оперы „ТРИЛЬБИ“

(действие II)

Действие оперы происходит в среде парижской богемы. Пианист Свенгали, натура необычная и демоническая, обладает даром гипнотического внушения. Он любит красавицу Трильби, натурщицу, которая отвергает его притязания и хочет выйти замуж за молодого английского художника лорда Билли. Свенгали использует свой гипнотический дар, внушая Трильби, что ее брак с лордом не состоится, и рисует страшную картину ее неизбежного самоубийства. Он хочет заставить Трильби отказаться от брака и заклинает ее придти к нему на улицу Тир-Лиард, дом 15.

Либретто А. ЮРАСОВСКОГО
(по роману Ж. ДЮМУРЬЕ)

А. ЮРАСОВСКИЙ
(1890 - 1922)

Moderato. Rubato. Spirito

mp

Смот-ри_те ту_да... Вон там, у са_мой Се_ны, ма_ленький дом в лун_ном

нар

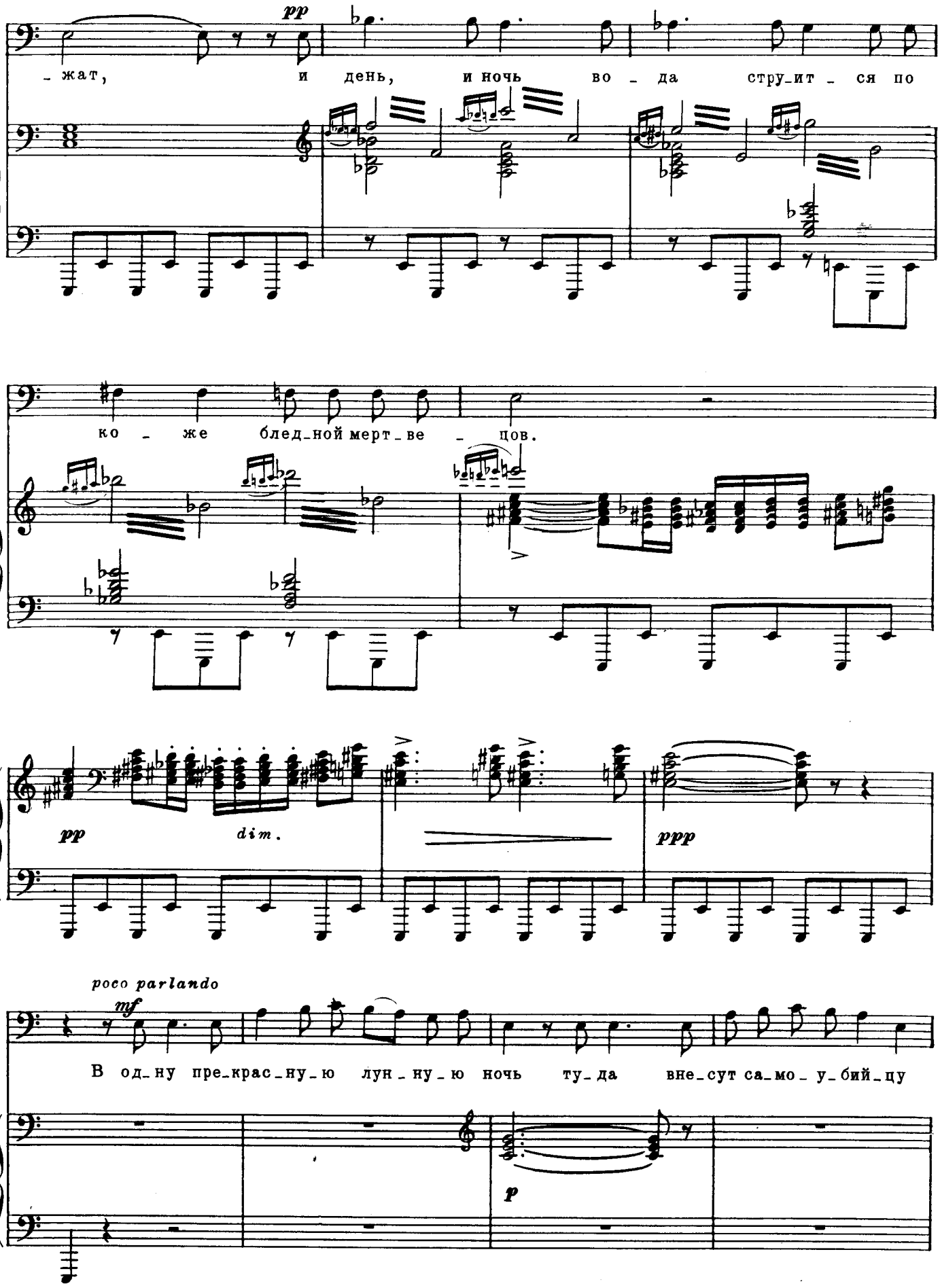
p

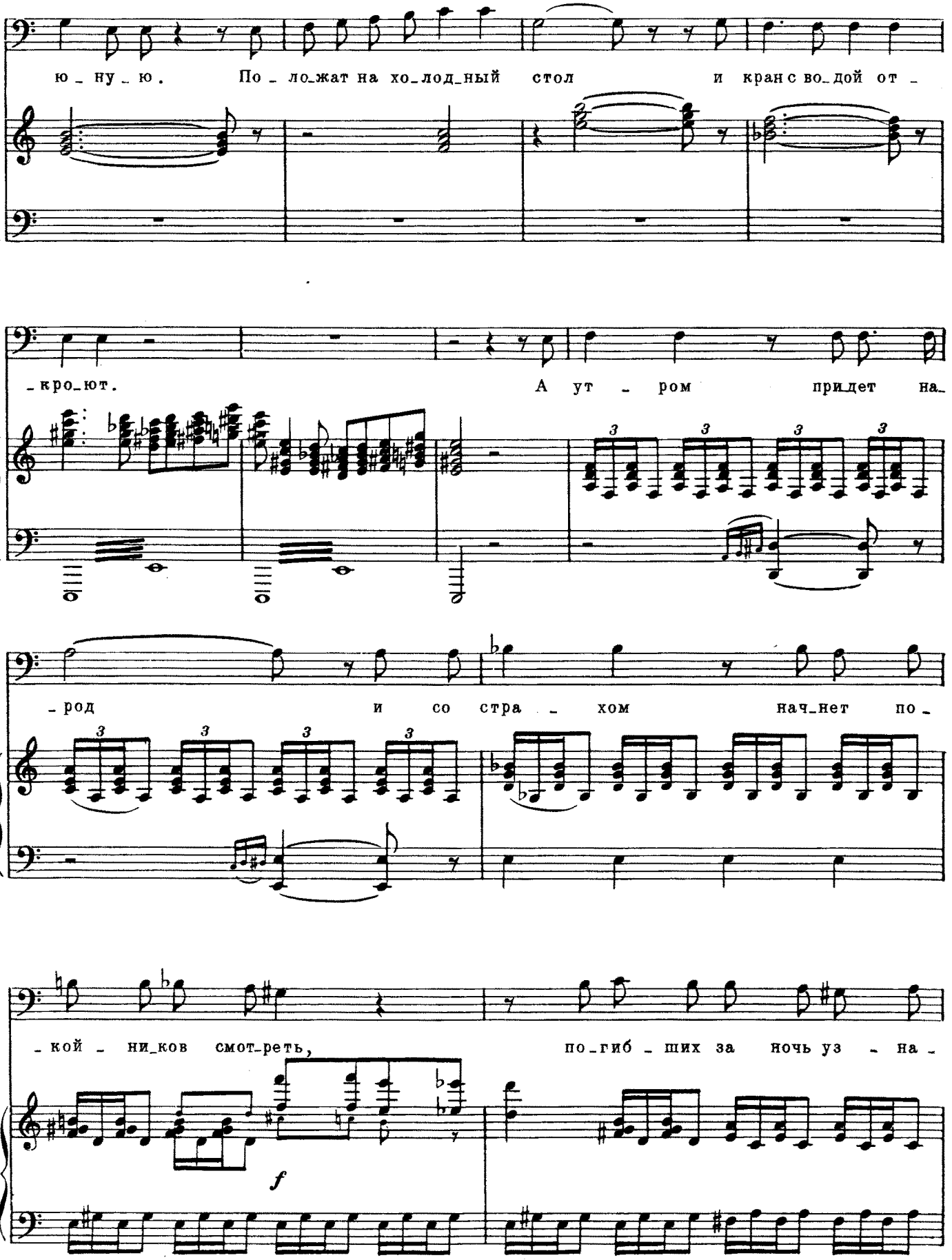
све_те - э_то морг, тот са_мый морг, ку_да кла_дут са_мо_у_

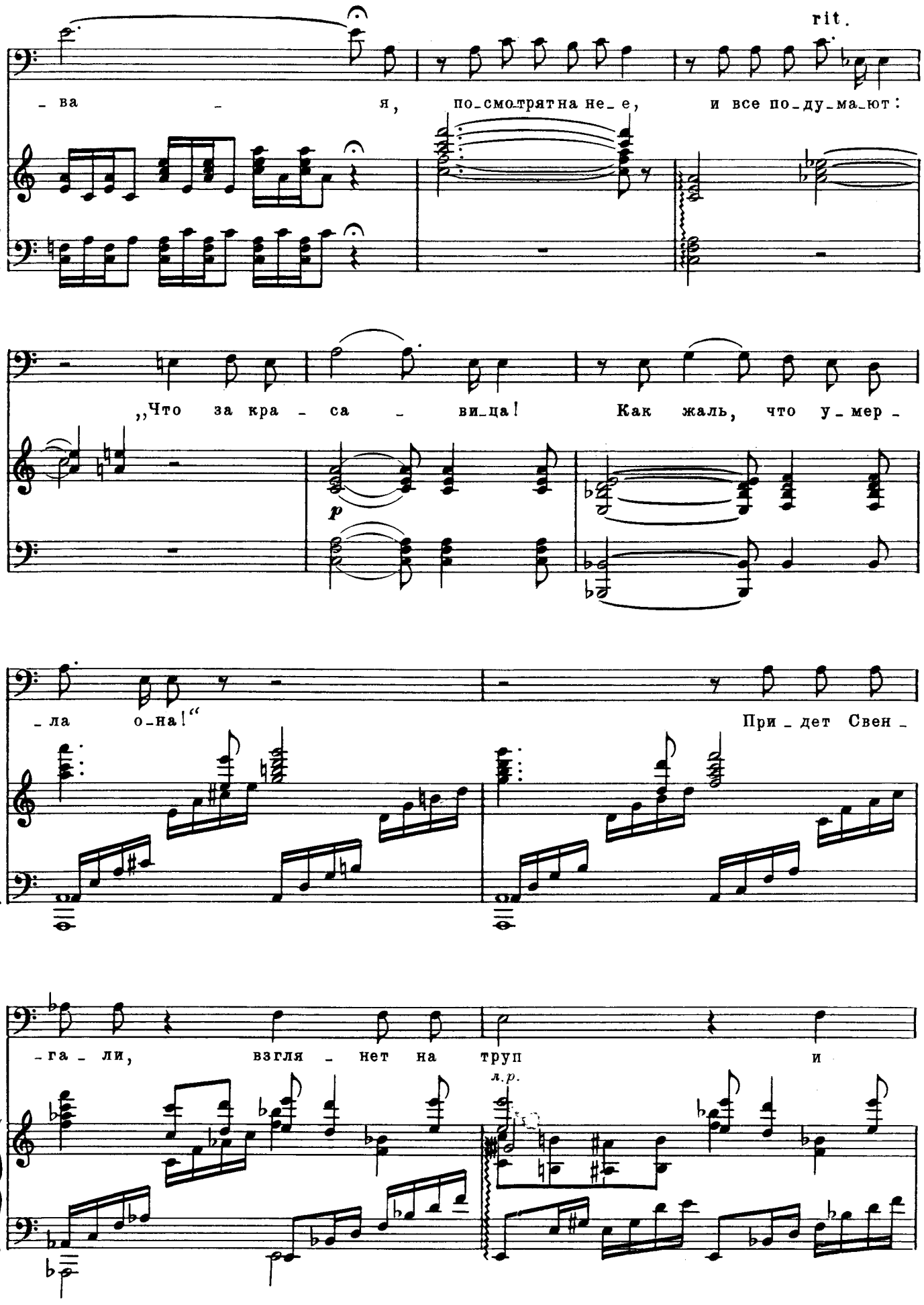
3

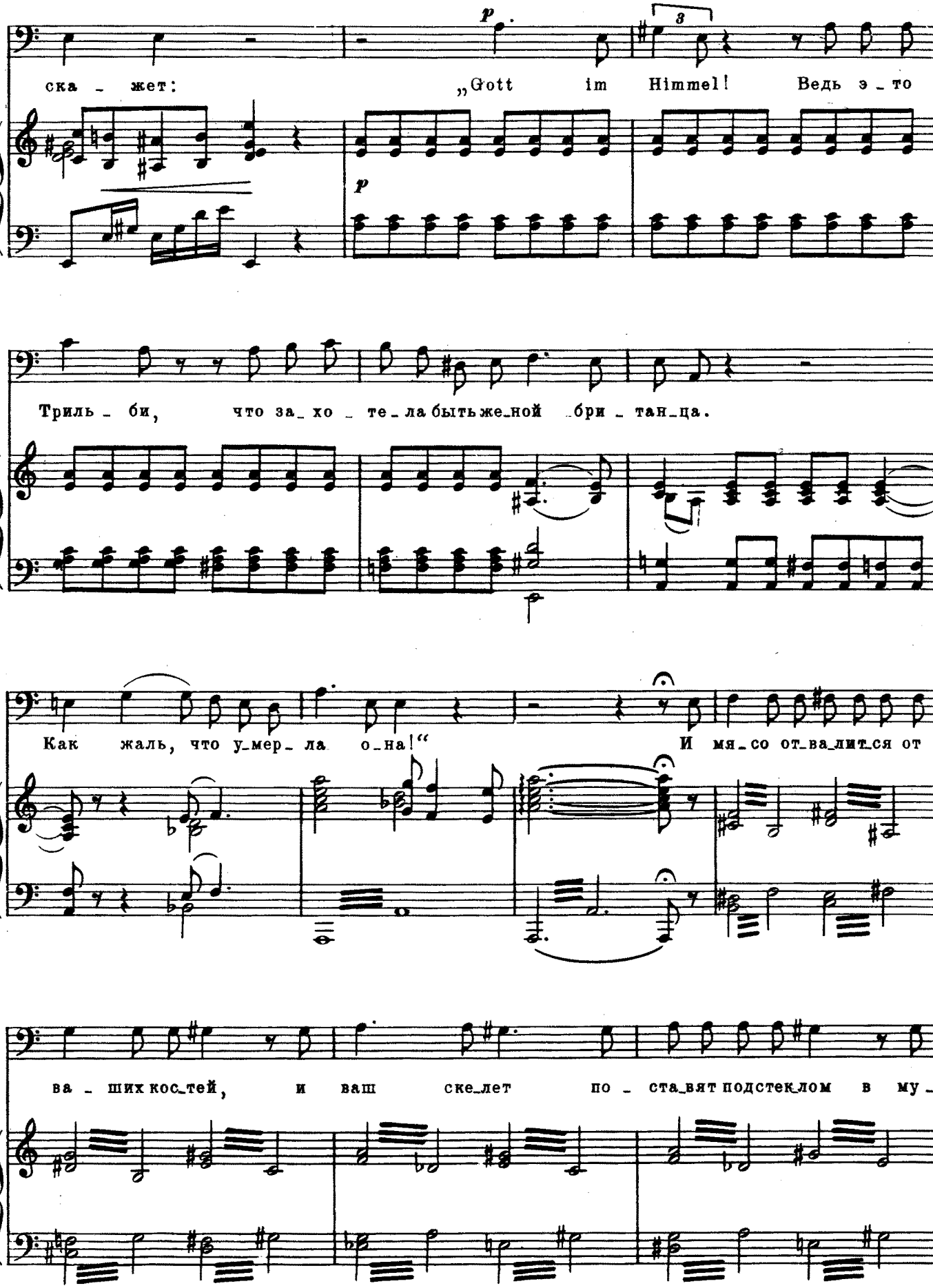
_бийц. Там во_семь на_клонных медных плит, на них по_кой_ни_ки ле_

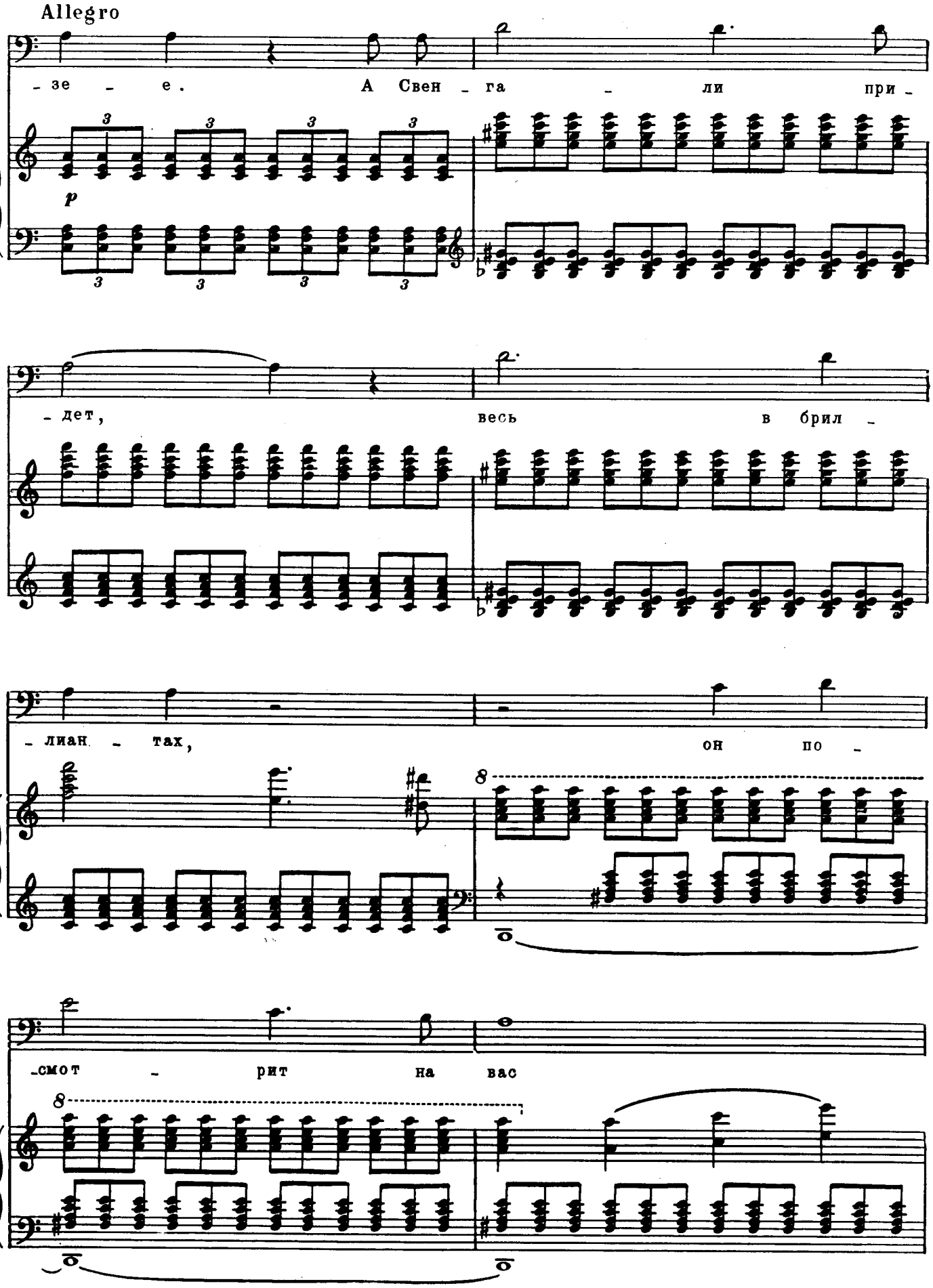
pp

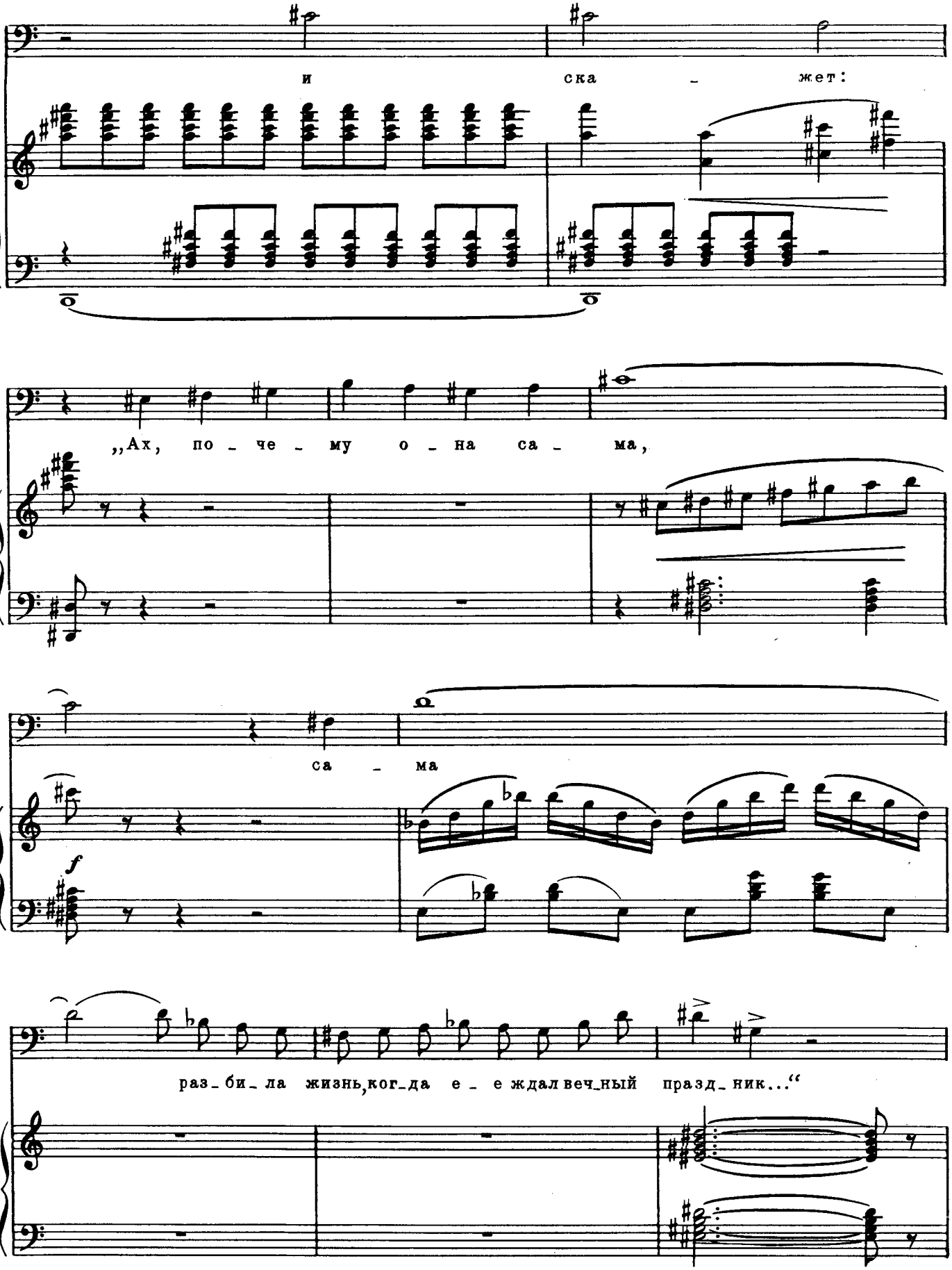

pp
- жат, и день, и ночь во - да стру_ит - ся по
ко - же блед_ной мерт_ве - цов.
pp
dim.
ppp
poco parlando
mf
В од_ну пре_крас_ну_ю лун_ну_ю ночь ту_да вне_сут са_мо_у_бий_цу
p

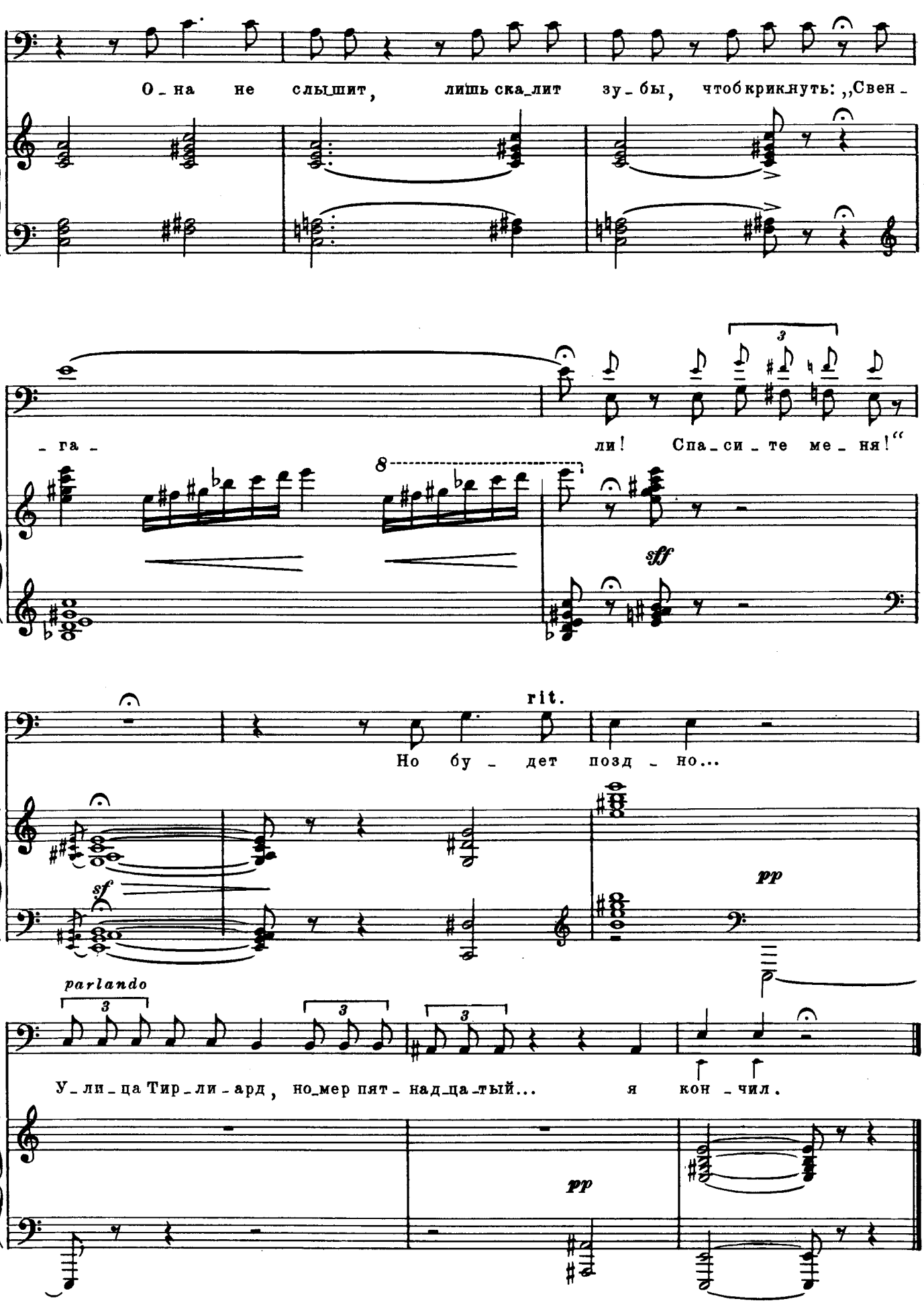

ю_ну_ю. По_ло_жат на хо_лод_ный стол и кран с во_дой от_
_кро_ют. А ут_ром при_дет на_
_род и со стра_хом нач_нет по_
_кой_ни_ков смот_реть, по_гиб_ших за ночь уз_на_
f


rit.
- ва - я, по-смотрят на не- е, и все по-ду-ма-ют:
„Что за кра - са - ви-ца! Как жаль, что у-мер -
p
-ла о-на!“
При-дет Свен -
-га-ли, взгля-нет на труп и
л.р.


ска - жет:
„Gott im Himmel! Ведь э - то
Триль - би, что за - хо - те - ла быть же - ной бри - тан - ца.
Как жаль, что у - мер - ла о - на!“
И мя - со от - ва - лит - ся от
ва - ших кос - тей, и ваш ске - лет по - ста - вят под стек - лом в му -


Allegro
зе - е. А Свен - га - ли при -
p
дет, весь в брил -
лиан - тах, он по -
смот - рит на вас


и ска - жет:
„Ах, по - че - му о - на са - ма,
са - ма
f
раз - би - ла жизнь, ког - да е - е ждал веч - ный празд - ник...“


О_на не слы_шит, лишь ска_лит зу_бы, чтоб крик_нуть: „Свен_
_га_ ли! Спа_си_те ме_ня!“
sff
rit.
Но бу_дет позд_но...
sf
pp
parlando
У_ли_ца Тир_ли_ард, но_мер пят_над_ца_тый... я кон_чил.
pp